

Persönliche Daten

Jahrgang	1994
Nationalität	Deutschland & Österreich
Wohnort	Berlin
Wohnmöglichkeiten	München, Hamburg, Köln, Frankfurt, Bremen, Wien, London
Spielalter	25-34
Größe/Konf./Figur	169cm / 36 / schlank
Haarfarbe	Mittelblond
Augenfarbe	Hellblau
Fremdsprachen	Englisch (fließend), Spanisch (GK)
Stimmlage (Gesang)	Sopran
Sport	Tanz, Bühnenkampf, Krav Maga, Schießen (Waffenschein), Bogenschießen, Reiten
Tanz	Pole Dance, Contemporary, RnB, HipHop, Partnertanz, House, Dancehall, Freestyle
Instrumente	Klavier (gut), Schlagzeug (GK)
Führerscheine	PKW, Traktor / Mofa
Besonderes	Film- und Bühnenwaffenmeisterin, Krav Maga Diplom 1. Grad, Waffenschein (AUT)



Ausbildung & Lehreffahrung

- **Schauspielschule Krauss (Staatlich anerkanntes Diplom)** 2015 – 2018

Sonstige

- **Viermonatige Weiterbildung "FÜR DEN FILM 2.0"** – 2023-2024
- **Dreimonatige Weiterbildung "FÜR DEN FILM"** – 2023
- **Casting Training (Chubbuck Technik)** mit Tim Garde – 2021
- **Ausbildung zur Film- und Bühnenwaffenmeisterin** Fighting for Film – 2020
- **Workshop Film - und Bühnenwaffenmeister** Fighting for Film – 2019
- **Chubbuck & Choises Workshop** mit Tim Garde – 2019
- **Transformational Masterclass Acting Workshop** mit Bernard Hiller – 2019

- **Commedia dell'arte Workshop** von ASAS – 2018
- **Acting with Passion Workshop** nach Niki Flacks – 2018
- **Profi-Filmschauspielworkshop** bei "Act!" – 2018
- **Filmschauspiel Workshop** mit Michaela Rosen – 2017
- **Schauspiel Workshops** mit Jurij A Vasiljev 2016 & 2017
- **Intensiv-Workshop** Stage School Hamburg 2013
- **Native Drama Class** Avondale College Auckland (Neuseeland) 2011 – 2012
- **Große Theaterwerkstatt** HLS Wiesbaden 2008 – 2010

TV, Kino & Serien (Auswahl)

- | | |
|-------------|---|
| 2024 | <ul style="list-style-type: none">• "Himmelfahrt (AT)" (TBA)
Rolle: Dr. Iris Struck
Regie: (TBA) |
| 2023 | <ul style="list-style-type: none">• "Volxdorf" (Olav F. Wehling Produktion)
Rolle: Noemi
Regie: Olav F. Wehling |
| 2023 | <ul style="list-style-type: none">• "Das Leben ist kein Kindergarten - Vaterfreuden" (Amusement Park Film GmbH, ARD)
Rolle: Tanja
Regie: Sinje Köhler |
| 2017 - 2023 | <ul style="list-style-type: none">• „WHOMAN“ (Traum & Wahnsinn Medienkollektiv)
Rolle: Gloria
Regie: Juliana Neuhuber |
| 2020 | <ul style="list-style-type: none">• „Ich und die Anderen“ (Superfilm Filmproduktions GmbH, SKY)
Rolle: Nasen-Frau
Regie: David Schalko |
| 2019 | <ul style="list-style-type: none">• „Drittversuch“ (SECURITEL, ZDF)
Rolle: Sara
Regie: Robert Pejo |

Kurzfilm / Musikvideo (Auswahl)

- | | |
|------|---|
| 2024 | <ul style="list-style-type: none">• "Perfect Day" Rolle: Olga
Regie: Laura Eichten, Dalida Donau, Esther Bechtold, Tanja Prinz |
| 2022 | <ul style="list-style-type: none">• "Social Media" Rolle: Reiche Mutter
Musikvideo: Kontra K |
| 2022 | <ul style="list-style-type: none">• "Schnecke" Rolle: Larissa
Regie: Tanja Prinz |
| 2020 | <ul style="list-style-type: none">• "Superman is a Refugee" Rolle: Elena
Regie: Juliana Neuhuber |
| 2020 | <ul style="list-style-type: none">• "Zungentrick" Rolle: Babsi
Regie: Tanja Prinz |
| 2019 | <ul style="list-style-type: none">• "Proxifol" Rolle: Louisa Specht
Regie: Maximilian Hofko |
| 2018 | <ul style="list-style-type: none">• „STEHT“ (Traum & Wahnsinn Medienkollektiv) Rolle: Tochter
Regie: Juliana Neuhuber |
| 2017 | <ul style="list-style-type: none">• „MOAB – Mother of all Bombs“ (Traum & Wahnsinn Medienkollektiv) Rolle: Mutter
Regie: Tanja Prinz |

Sonstiges (Auswahl)

- | | |
|------|---|
| 2023 | <ul style="list-style-type: none">• "Xplaining.com" Rolle: Talent
Produktion: The Impressive Company Wanewewa GmbH |
| 2021 | <ul style="list-style-type: none">• "erklaren.at" Rolle: Talent
Produktion: The Impressive Company Wanewewa GmbH |

Theater (Auswahl)

- 2018
- „Treppauf – Treppab“ (Alan Ayckbourn)
Rolle: Kitty
Regie: Leo Maria Bauer
Gloria Theater
- 2018
- Diplomstück: „Penthesilea“ (Heinrich von Kleist)
Rolle: Penthesilea
Regie: Ludwig Kaschke & Dr. Nicole Metzger
Studiobühne Krauss
- 2018
- „...Und die Vögel“ (Aristophanes)
Rolle: Geldvermittlerin, Vogeldame & Chor
Regie: Christine Wipplinger
OFF Theater
- 2017
- „Judith“ (Friedrich Hebbel)
Rolle: Judith
Regie: Michael Balaun
Studiobühne Krauss
- 2017
- „Lady Windermere's Fächer“ (Oscar Wilde)
Rolle: Mrs. Erylne
Regie: Margot Vuga
Studiobühne Krauss
- 2016
- UA „Viele Grüße – Michael Kohlhaas“ (Frieder Schuller)
Rolle: Lisbeth
Regie: Emel Heinrich
Pfarre St. Gertrud Wien
- 2011
- „Der Revisor“ (Nikolai Gogol)
Rolle: Bobtschinski
Regie: Ulrich Cyran
Theater der HLS Wiesbaden
- 2010
- „Auktion Mensch“ (Ulrich Cyran)
Rolle: Sybille Messerschmidt-Klein
Regie: Ulrich Cyran & Enno Kalisch
Theater der HLS Wiesbaden
- 2009
- „Frühlingserwachen“ (Frank Wedekind)
Rolle: Wendla
Regie: Franziska Geyer
Theater der HLS Wiesbaden
-

Auszeichnungen

- “FÜR DEN FILM”-Auszeichnung Gold (Perfect Day)
- Publikumspreis Silber - Kürzestfilm Festspiele Wien (MOAB – Mother of all Bombs) 2017
- Leonardo Theater Award (DE) (Der Revisor) 2011
- Theater-Förderpreis der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen (DE) (Frühlingserwachen) 2010